

NÕMME

kolmas tähetorn

Maaliliistude vahele paigutatud lae-
valgustid on varustatud dimmeritega.
Mida eredamaks valgust muuta, seda
kõrgemale lagi visuaalselt tõuseb.

TEKST: VARJE TALIVEE
FOTOD: JUTA KÜBARSEPP

Silmatorkava katusekiivriga, aga Nõmme miljööväärtuslikku piirkonda sulanduv uus eramu on sündinud disainer Marti Kivimägi lennukatest ideedest.

ELUTUBA:
Hubane ja valgusküllane tuba on sisustatud klassikaliselt mugavaks. Puidust aknad avanevad väljapoole (Viking Window), nii ei pea akent avades aknalaudu tühjaks tõstma.

KES: parimais aastais abielupaar ja saksa lambakoer Pepsi.
MIS: 2011. a valminud kivimaja, üldpind 289 m².
KUS: Tallinnas Nõmmel.



TÖÖTUBA
Kabinetimööbel, kuhu on sisse ehitatud ka baarikapp, on valmistatud tammepuidust ja kaetud kreeka pähkli toonõliga (ModeRustik). Massiivne kirjutuslaud on vanavara-poest (mooblihall.ee).



Perenaine lisas kõikidele ustele nägusad sildid, et külalised ära ei eksiks.

ESIK
Avarast esikust viivad uksed kööki, elutuppa, sauna ja garderoobi – majja on ehitatud neli mahukat garderoobi.

Neli aastat tagasi Nõmme mändide vahele kerkinud hooneteansambel koosneb ühtses stiilis kavandatud põnevate katustega rajatistest: eramust, suveköögist ja uhkest koeramajast. Kuudiks nimetada on üheksa-aastase Pepsi torede tornikiivriga pesa ilmselgelt vähe.

Käsitöö ja väärivad materjalid

Maja uksest sisenedes ei kao nn Nõmme tunne hetkekski: peegel-laed, väärivad materjalid, avar, aga mitte liiga avatud planeering, väärivas puittrepp, mis voolujoonelistele käepidemetega ääristatult juhatab teisele korrusele. Rätsepatoona valminud piirdeliistud ja sisesehitatud mööbel (ModeRustik) istuvad kui valatult ning lisavad kujundusele elegantsust ja ajatust.

Rahulik ja maitsekas sisekujundus on sündinud disainer Marti ja pererahva tihedas koostöös. “Sellist käsitööd ei kohta tänapäeval enam kuigi paljudes uutes majades, see on kulukas ning aega ja oskusi nõudev lahendus,” räägib peremees disaineri kavandatud uksepiirde- ja põrandaliistudest – pisidetailidest, mis annavad kujundusele väga olulise viimase lihvi. Eks sentimeeter sentimeetri haaval läbi töötatud projekt ja käsitööna valminud detailid loovadki tunde, et väärikas maja on nende mändide all seisnud juba aastakümneid. Ka põrandatele on valitud ajatu materjal, need on kaetud kvaliteetse 22 mm tammelauga. „Lauad on nii tugevad, et ei vaja lihvimistki ning kestavad vähemalt 100 aastat!” kiidab peremees. Sauna eesruumi põrand on lehiseklot-sidest, mis moodustavad põneva mängulise pinna ja on ka niiskes ruumis praktilised – ei ole märja talla all libedad.

Inspiratsiooniks raudrüü

Saunaõhtul lõbusa vestluse käigus sündinud idee «Nõmme kolmandast tähetornist» sai teostatud

maja kolmandal korrusel – siin paikneb ümmargune terrass, mille katuseks pool tonni kaaluv elektrilise ajamiga „kiiver”. «Aretasin tähetorni ideed ja jõudsin raudrüüti kiivriini,” räägib Marti. Kuplil on üleval ka aken, kust langeb päevavalgust, kui „kiivri-luuk” on suletud ja öösel paistavad üksikud tähed. Kui kuppel üles tõsta, siis jääb ava terrassi ukseavaks – kõik on põhjalikult läbi mõeldud. Insenerid vormistasid Marti idee (insenerilahendused on valminud koostöös Kalle Rannula Inseneribürooga KPME OÜ) ja nii sündiski männilistvade vahele ainulaadne, tähetorni kuplit meenutava katusega terrass, kus on korraga ka 30 inimest uut aastat vastu võtnud.

Valgus lisab avarust

Majas on uuele hoonele ebatüüpilised, pigem 20ndatele omased peegellaed, mis ei ole küll kõrged – selle illusiooni loob liist, mis on toodud uste kõrgusele. Marti kujundas nendeks maaliliistud – spetsiaalse profiiliga liistule saab vaskkonksudega riputada nii maale kui ka muid dekoratiivsemeid. Paindlik lahendus võimaldab ruume lihtsalt ümber kujundada.

«Laed ei ole siin nii kõrged kui vanades hoonetes ja „peegelnurk” on pisut väiksem,” kirjeldab Marti. Lage aitavad visuaalselt kõrgemale tõsta ka valgustid, mis on paigaldatud maaliliistude vahele. „Algselt olid siia plaanitud liistude sisse peidetavad valgustid, mis oleksid moodustanud ilusa rahuliku terviku – ka liistud sai just nende järgi kavandatud ja tellitud. Kahjuks olid aga väljavalitud valgustid selleks ajaks, kui maja sisustamiseks läks, tootmisest maha võetud ja need tuli asendada uutega,” meenutab Marti üht ebameeldivat üllatust, millega sisearhitektidki tihti kokku puutuvad. Väikesed modernsed valgustid harmoneeruvad aga moodsa köögiga ning lisavad maja klassikalisele kujundusele väikest võrtsi.



Elutuba on kujundatud mugava pehme mööbli ja sisesehitatud riulitega (ModeRustik).



Uus eramu sulandub elegantselt Nõmme mändide vahele.



TÄHETORN
Uhke „kiiver” muudab katusealuse terrassi vastavalt soovile kas välis- või siseruumiks.



Kiiksuga klassika

Vastuseks küsimusele, miks viimasel kümnendil nii tavapäraseks saanud funkvilla asemel kerkis mändide vahele just võluvalt romantiline eramu, kommenteerib pererahvas: „Maja peaks ikka ilus ka olema, kiiksuga klassika on hubasem!”

Et majaehitus langes majanduslanguse ajale, oli ehitajat õnneks lihtne leida. Valik sai tehtud õige, sest peremees ja disainer kiidavad ehitaja Ando Koitu (Talsar Ehitus), kes nii töömahukad ideed kvaliteetselt teostas. „Konstruktsiooni osas

oli peremehel kindel soov teha ühekordse välisseinaga hoone – sellise konstruktsiooni puhul ei saa tekkida temperatuuride erinevusest põhjustatud kondensatsiooni, külmumist, hallitust, aga ka materjalide erinevat liikumist, mis tekitavad seintesse praod. Insenerid ja ehitajad tahtsid vägi si katta maja 375 mm paksuse Aeroc-seina veel soojustusega. Siiski õnnestus meil ühekordne konstruktsioon läbi suruda ja see õigustab ennast igati,” jagab Marti Kivimägi väärtuslikku nõu. Näiteks kõige külmemal ajal on maja elektriarve 1,22

eurot ruutmeetrile, aga et see on ka aasta pimedaim aeg, on märkimisväärne osa sellest kulu valgustusele. „Küttekulu vähendamine ei ole olnud meie jaoks prioriteet, sest majas peab olema hea sisekliima. Seega oli igasugune niinimetatud kilekorti pakkimine algusest peale välistatud, samuti keerukad raaliga juhitud ventilatsioonisüsteemid,” põhjendab peremees valikuid. *

Info: www.moderustik.ee
Disainer Marti Kivimägi:
info@moderustik.ee





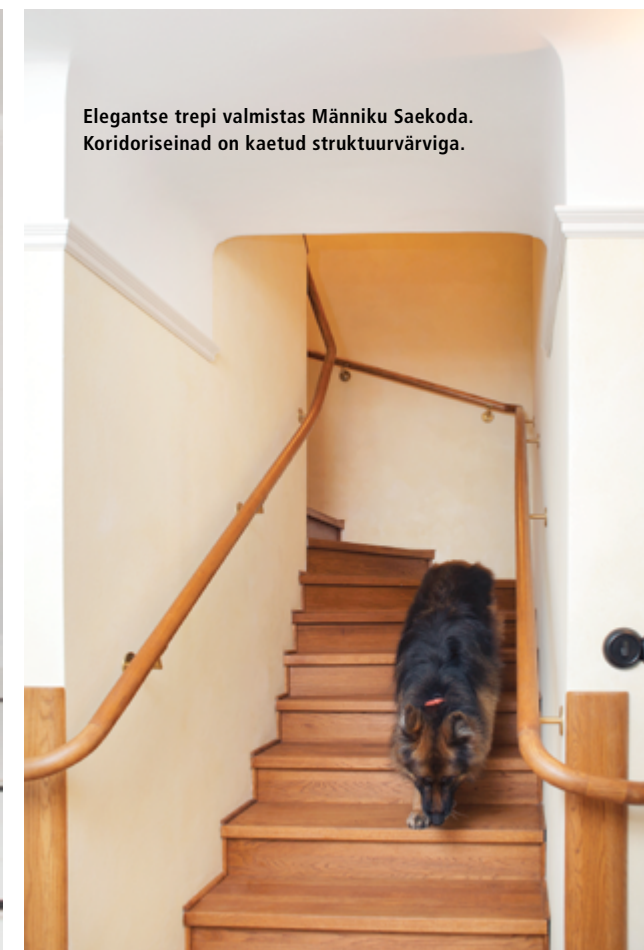
„Majas on võimalikult vähe kasutatud moodsat tehnikat, arvuti ei juhi siin midagi!”

Metallist keerdtrepp viib katusealusele terrassile.

VANNITUBA
Vannitoamööbel on samuti Marti kavandatud ja valmistatud vanutatud tammepuidust (ModeRustik).



Kardinad kujundas perenaine Ikea-st ostetud aknakatetest.



Elegantse trepi valmistas Männiku Saekoda. Koridoriseinad on kaetud struktuurvärviga.