

VALGE PÕRAND

Põrandat katavad laiad valgeks värvitud kuuselauad. „Kui on kvaliteetne läikiv värv, on sellist põrandat väga lihtne hool-dada,“ kiidab Marti. „Laudissein on ehitatud freessoontega vineertahvlitest (Bauhaus), mis on üle värvitud ning täien-datud ala- ja ülaseras värvitud puitliistudega. See on kiirelt paigaldatav ning odav lahendus,“ jagab ta veelgi nippe.



Ümmarguse laua taga on ühtviisi mõnus nii vanasse õunapuuaeda avanevat vaadet nautida kui ka õhtul sõpradega aega veeta või filmi vaadata.

Ere õmbles sohvale särtsaka lapiteki, mille erksad värvid tulevad valgel taustal hästi esile.

Müint & retro

Nõmmele 1950. aastatel ehitatud majja ei kujutaks sobivamat kööki ettegi!

TEKST: VARJE TALIVEE FOTOD: JUTA KÜBAREPP, ERAKOGU



Disainer Marti Kivimägi ideedest perenaise Ere heakskiidul sündinud köök vahetas välja igava standardlahenduse ning ilmetu ruum sai silmatorkavalt võluvaks ajastule iseloomu-like detailidega kõögiks-söögitoaks. Nõelasilmast tulnud köök, mille kujundus valmis alles möödunud kevadel, on oma värskes tumeroheliste ustega mündirohelises kuues justkui loodud mõnusaks söögitegemise ja ajaveetmise

kohaks. Toitu saab valmistada nii tavalisel kui ka voolukivist pliidiil, olenevalt aastaajast saab teha oma valiku: soojust salvestav puupliit hoiab ruumi pärast kütmist veel kaua sooja ning muudab jahedal ajal söögitoa mõnusalt hubaseks kohaks.

„Minu sooviks oli, et köök saaks kodune ja jätaks „ajas tagasi“ mulje, muus osas andsin Martile vabad käed. Marti



NUTIKAS! Lisatööpind kinnitub veiniriuli külge pööraga ja seda saab vajaduse korral ka akna ette paigutada.

pakkus erinevaid variante, millest ma endale sobiva välja valisin,” räägib Ere. Köök tuli 1950. aastate stiilis, mida iseloomustavad eraldiseisvad kapid, valamu ning pliit. Ka saare sahtlimoodulid asetsevad siin justkui eraldi jalgadel. „Värvivalik sündis tapeedi mõjutusel, mis on koridoris köögi ja esiku vahel. Roheline sobib hästi ka selle ajastu meeleoluga,” põhjendab perenaine. Piisavalt suures köögis-söögituas (19 m²) on ruumi nii kokkamiseks kui ka lihtsalt olemiseks. Väikese akna alla, kuhu paistab hommikupäike, kavandas Marti väikese istumiskoha. Perenaine Ere kiidab idee autorit: „Marti lahendas keerulise probleemi, kuidas tööpinda juurde tekitada, aga samas mitte varjata akent: kui tarvis, on võimalik sellesama akna all ka toitu valmistada!” Mobiilne tööpind kinnitub veiniriuli külge hingede ja pööraga ning seda saab vajadust mööda ühe käeliigutusega akna ette köögisaarele täienduseks paigutada. Ruumis on igas seinas aken, uks või pliit ja köögisaar on siin heaks lahenduseks, sest mahutab palju ning jagab ruumi köögiks ja söögitoaks. Saare sees on peidus hulk panipaiku: toa pool nõudekapid ja köögi pool mugavad sahtlid. Saare kohal tugiposti ja seina vahel paikneb mahukas riul, millel on dekoratiivne, aga samas ka turvaline piire, et asjad üle ääre ei pudeneks.

Ümmarguse laua taga saab Ere valmistatud parimaid palu ka suurema seltskonnaga nautida – lisaks toolidele on perenaine sobitanud siia suure sohva. Kööki suurepäraselt sobiv puidust diivan on kaetud Ere enda tehtud lapitekiiga. Katte sisse paigutas ta ka rõõmsamuustrilise kardinakanga, et kardinatega (Hemtex) kooskõlas ilusat tervikut luua. Diivani kohal seinal püüab pilku Ere ema pea 60 aastat tagasi tikitud seinavaip, mis lisab soojust ja meeleolu. Laua kohal on Marti kavandatud riul-valgusti, kuhu saab riputada küünlalühtreid ja maitsetaimi.

Info: Marti Kivimägi www.moderustik.ee



Eraldiseisev valamukapp iseloomustab 1950. aastate kujunduslaadi.

HEAD IDEED
Vana seina asendav tugipost seadis samuti oma piirid. Riul saare kohal on osaliselt lakke kinnitatud. Kinnitused on taotluslikult silmatorkavad ja sobituvad nii metallist pakkelintidest pununud perforatsiooniga kapiustel (milline taaskasutus!) kui ka pliidi kohale ehitatud kubuga (Moderustik). Seinaga sama tooni värvitud kuhu toetub sepiselementidele ja selle alla on ehitatud tänapäevane roostevabast metallist tõmbesüsteem rasvafiltrite ja valgustitega.

MIDAGI VANA JA EHDAT
Söögituba kaunistab vana puhvet, mis on pärit Ere suguvõsast. See on toodud Lõuna-Eestist ning puhastatud ja õiitunud.



Disainer Marti Kivimägi:

„Hea tulemuse annab korralik eeltöö. Selle interjööri kavandamisel kerkisid järjest päevakorda sellised märksõnad nagu „kantri”, „hipi”, „retro”, „1950ndad” ... Köögis on esmatähtis funktsionaalsus, aga lisaks võiks interjäär olla sama nagu seal elavate inimestega. Rõhutaksin seda, et igasugused mööbli nurgalahendused on viimase aja leiutised ja minu arvates ei ole need ennast õigustanud vaatamata keerukatele monstrumitele, mis sõidavad kapist sisse-välja. Puupliit andis köögi planeerimisel piirid ette, see oli siin juba enne olemas. Et perenaine nõudepesumasinat ei soovinud, sai valamu kohale kavandatud suur taldrikuriul. Tänu puupliidile sai valitud ka eraldiseisev elektripliit ning valmistatud eraldiseisev valamukapp ning siit edasi sündisid ka köögisaare kapimooduleid rõhutavad elemendid sokliil.”